



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"A. DIAZ"
con opzione Scienze Applicate
con potenziamento Linguistico**

Via Ferrara - Via Ceccano - 81100 CASERTA
Telefono: 0823.326354 Fax: 0823.448756

Piazza Municipio - 81020 SAN NICOLA LA STRADA (CE)
Telefono: 0823.457198 Fax: 0823.1876780
ceps010007@istruzione.it
www.liceodiazce.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V sez. B



ANNO SCOLASTICO 2018 - 2019

COORDINATORE: ***PROF.SSA CLAUDIA TABIANO***

CLASSE V SEZ. B
ANNO SCOLASTICO 2018/19

DOCUMENTO FINALE

Ai sensi dell'art.5 comma 2 del D.P.R. n. 323 del 23-07-98;

VISTO il D.L. n.62 del 13-04-2017;

VISTA la Nota MIUR n.3050 del 04-10-2018;

VISTO il D.M. n.769 del 26-11-2018;

VISTO il D.M. 18-01-2019;

VISTO il D.M. N.183 del 05-03-2019;

VISTO il D.M. n.205 del 11-03-2019;

VISTO il D.M. n.37 del 18-01-2019;

VISTA la Nota MIUR del 06-05-2019;

VISTI i piani di lavoro formulati per l'a.s. 2018/2019 dai docenti membri del Consiglio di classe per le singole discipline previste nel piano di studio;

VISTA la programmazione didattico-educativa dell'Istituto per l'a.s. 2018/2019;

Il Consiglio di classe, nella seduta del 09 Maggio 2019, all'unanimità delibera di redigere il presente documento finale relativo alle attività educative e didattiche svolte dalla classe V sez.B durante l'anno scolastico 2018/19.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastico: **Prof. Luigi Suppa**

Coordinatore: **Prof.ssa Claudia Tabiano**

MATERIA	DOCENTE
Religione	Letizia Margherita
Italiano	Iannotti Giovanna
Latino	La Manna Manuela
Storia	Pontillo Matilde
Filosofia	Pontillo Matilde
Matematica	Tartaglione Antonio
Fisica	Tartaglione Antonio
Inglese	Tabiano Claudia
Scienze	D'Angelo Immacolata
Disegno e Storia dell'arte	Valentino Nunzio
Scienze Motorie	Bernieri Francesco

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A.S. 20.../20...
1	Matematica	a.s. 2017/2018
2	Disegno e Storia dell'Arte	a.s. 2017/2018

Nel 1923, anno della Riforma Gentile, con un Regio Decreto furono istituiti i primi licei scientifici in 37 capoluoghi di provincia, tra cui anche Caserta. Il nostro liceo, che allora si chiamava “Regio Liceo Scientifico di Caserta”, iniziò la sua attività il giorno 1 ottobre 1923. Alla luce di ciò, si può sicuramente affermare che il liceo “A. Diaz” è uno dei più antichi licei scientifici d'Italia, il più antico della provincia di Caserta.

Il corso di studio ad orientamento scientifico ha finalità di formazione generale e si pone come obiettivo lo sviluppo integrale delle facoltà dei giovani studenti attraverso un sistema articolato di conoscenze abilità e competenze relative a tutte le discipline dell'area umanistica come dell'area prettamente scientifica.

Il Liceo accoglie circa 1500 alunni di varia provenienza sociale, culturale, economica da un territorio che ha avuto, in passato, un relativo ma diffuso benessere economico e che evidenzia, oggi, mutamenti e squilibri a cui il PTOF del Liceo prova a rispondere attraverso una sempre maggiore interazione con istituzioni ed agenzie culturali, attive in ambito didattico, promuovendo un dialogo, in entrata ed in uscita, con la scuola dell'obbligo come dell'Università, affinché i giovani portino con sé un curriculum basato su un metodo di studio fondato su capacità organizzative, riflessive e critiche, indispensabile ad intraprendere qualunque facoltà universitaria.

QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V Sez. B è formata da 23 allievi. La maggior parte risiede nel Comune in cui ha sede la scuola, una minoranza in zone limitrofe. Tutti gli alunni provengono dalla IV sez. B, il percorso scolastico risulta regolare.

Il corpo docente assegnato alla classe ha subito due sole modifiche in itinere: i docenti di Matematica e di Disegno e Storia dell'Arte nel passaggio dal terzo al quarto anno.

Una valida intesa tra i docenti ha consentito un'azione didattica incisiva e uniforme, che ha avuto una positiva ricaduta culturale sulla formazione degli allievi. Il Consiglio di classe ha predisposto percorsi didattici che, nel rispetto della natura e delle caratteristiche di ogni alunno, stimolassero ciascuno a nuove conoscenze, alla sperimentazione, ad aprirsi ad ulteriori esperienze formative. In ogni momento della vita scolastica i docenti si sono impegnati a promuovere la crescita culturale degli allievi, considerando le caratteristiche e le attitudini individuali.

Alle continue sollecitazioni dei docenti la classe ha risposto in modo adeguato, con qualche discontinuità negli impegni personali di studio da parte di qualche alunno. In classe il dialogo educativo si è svolto in un clima sereno e condiviso, nel rispetto delle regole della civile convivenza, secondo le direttive della programmazione d'istituto. Il Consiglio di classe si è adoperato al meglio per preparare la classe all'esame di stato e all'orientamento universitario e lo svolgimento dei programmi è stato abbastanza regolare. La classe, nel complesso, ha fatto registrare una progressiva maturazione, in relazione a conoscenze, abilità e competenze.

FREQUENZA, PARTECIPAZIONE E IMPEGNO PERSONALE

La classe, partita da un livello di preparazione complessivamente adeguato, ha raggiunto esiti diversi: alcuni allievi si sono distinti per risultati particolarmente brillanti, ottenuti grazie a studio assiduo, frequenza e partecipazione costante; altri allievi, in possesso di una preparazione discreta, sono riusciti a consolidare e a migliorare le proprie conoscenze, raggiungendo buoni risultati; alcuni hanno conseguito risultati globalmente adeguati. Nel complesso la classe si è comunque distinta per la solidarietà e lo spirito di gruppo, particolarmente evidenti nelle attività promosse dall'istituto, quali: percorsi formativi annuali di approfondimento di legalità, cittadinanza e costituzione, esperienze annuali di alternanza scuola-lavoro, cineforum, incontri culturali e di orientamento, mostre d'arte, visite guidate. Nelle suddette attività la partecipazione è stata costantemente interessata e produttiva.

CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ

Conoscenza ed interiorizzazione dei valori fondamentali della cultura liceale, libertà, democrazia, giustizia e solidarietà; acquisizione, sviluppo e potenziamento, attraverso l'introspezione e l'analisi delle competenze logico-critiche acquisite; sviluppo e potenziamento del bello, in modo da farlo diventare un abito comportamentale; sviluppo e potenziamento delle capacità di leggere un'opera, interpretarla criticamente e coglierne il messaggio; sviluppo e potenziamento della capacità di collegamento e confronto tra le diverse discipline e all'interno di ciascuna, di contesti diversi; conoscenza di fenomeni naturali, delle conquiste scientifiche e tecnologiche, dei metodi e dei processi matematici; acquisizione della capacità di utilizzare il metodo induttivo-sperimentale; sviluppo delle capacità di valutazione, rielaborazione, sistemazione e presentazione delle conoscenze acquisite adoperando un linguaggio chiaro, corretto e appropriato.

FINALITÀ ED OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

IL Consiglio di classe della V Sez. B, in riferimento alle linee programmatiche definite dal P.T.O.F. dell'Istituto, all'analisi del contesto sociale della classe e dei bisogni degli allievi, si dichiara nel complesso soddisfatto per i risultati raggiunti, per la crescita culturale di buona parte della scolarisca e per l'impegno e la serietà mostrata soprattutto da un gruppo di allievi.

Finalità formative generali:

- *Educazione alla cultura intesa sia come innalzamento qualitativo e quantitativo del livello di formazione generale, sia come capacità di organizzazione delle conoscenze;*
- *Sviluppo di un metodo di studio rigoroso, scientifico che potenzi le capacità logiche di riflessione e di rielaborazione;*
- *Educazione al rispetto di sé e degli altri, al senso di responsabilità ed alla partecipazione consapevole;*

- *Consapevolezza delle proprie possibilità e dei propri interessi;*
- *Sviluppo/ consolidamento del senso di 'identità e di 'autonomia.*

Obiettivi trasversali comportamentali

- *Conoscenza, accettazione e rispetto delle norme di convivenza democratica;*
- *Capacità di relazionarsi;*
- *Maturazione del senso di responsabilità;*
- *Capacità di coesistere, condividere, essere corresponsabili;*
- *Capacità di valutare e auto valutarsi.*

Obiettivi trasversali culturali e formativi

- *Capacità di osservazione;*
- *Capacità di riflessione e di concentrazione;*
- *Capacità di pianificazione e di programmazione;*
- *Possedere un'informazione precisa e adeguata sui contenuti delle varie discipline;*
- *Sviluppare capacità di analisi, di sintesi e di autonoma valutazione;*
- *Capacità di cercare dati ed informazioni;*
- *Capacità di rilevare errori e di autocorrezione;*
- *Potenziare il possesso motivato delle conoscenze;*
- *Consolidare un metodo di studio corretto;*
- *Capacità di esporre il proprio pensiero e le proprie conoscenze in maniera lineare e chiara;*
- *Capacità di usare un linguaggio discorsivo senza mai trascurare l'aspetto rigoroso e formale;*
- *Acquisire un atteggiamento critico.*

CONTENUTI

I contenuti, che sono desumibili dai piani di lavoro individuali dei singoli docenti, sono stati organizzati in funzione degli obiettivi fissati dal Consiglio di classe.

Nella quotidiana pratica didattica ciascun docente:

- ha programmato, graduandole per difficoltà, motivate ipotesi di apprendimento;
- ha identificato il ruolo della propria disciplina in rapporto alle altre;
- ha individuato il contributo che dalla propria disciplina deriva al processo educativo e formativo del discente;
- si è servito delle principali prospettive attualmente offerte dalla ricerca scientifica e dall'elaborazione teorica nell'ambito della disciplina insegnata.

Ogni docente, avvalendosi della libertà di insegnamento, ha svolto, nell'ambito della propria programmazione disciplinare e delle linee programmatiche ministeriali, gli argomenti che ha ritenuto più idonei a concorrere allo sviluppo armonico della personalità degli allievi.

Al di là di un'informazione culturale generale, ampia ed organica su tutti gli argomenti previsti dai programmi ministeriali, il Consiglio di classe ha dato rilievo alla trattazione specifica di contenuti che:

- rappresentano le strutture portanti della disciplina;
- permettono di raggiungere gli obiettivi prefissati;
- consentono l'articolazione di un discorso interdisciplinare.

Nello svolgimento dei contenuti, in genere, sono stati rispettati i tempi di realizzazione programmati all'inizio dell'anno scolastico dai singoli docenti nella maggior parte delle discipline.

MACROARGOMENTI PER DISCIPLINA

RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La Cristianità nel '900 - Valori religiosi e laici - Principi essenziali della dottrina sociale - Contenuti essenziali della Bioetica
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Leopardi - Naturalismo francese e Verismo italiano - Carducci - Decadentismo - Pascoli - D'Annunzio - Futurismo - Crepuscolarismo - Svevo - Pirandello - Ungaretti - Montale - Divina Commedia Il Paradiso: Canti I-III-VI-XI-XII-XV-XVII-XXXIII
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> - La voce dei deboli: Fedro, Persio, Giovenale, Marziale - Il romanzo: Petronio, Apuleio - Intellettuale e potere: Seneca, Lucano, Quintiliano, Tacito - Il diritto romano e l'eredità di Roma: Plinio il Giovane, Svetonio - I padri della chiesa : Agostino - L'uomo e la natura: Plinio il Vecchio, Vitruvio, Columella
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni reali di variabile reale – grafici di funzioni - Limiti di funzioni – funzioni continue - Teoria delle derivate - Teoremi del calcolo differenziale - max e min di una funzione - Integrali indefiniti e definiti - Calcolo di aree e di volumi - Studio di funzione - Risoluzione approssimata di equazioni - Equazioni differenziali - Calcolo combinatorio e probabilità - Geometria analitica nello spazio
	<ul style="list-style-type: none"> - Corrente elettrica continua - Campo magnetico e moto delle cariche nel campo magnetico - Correnti indotte. Leggi di Faraday, Neumann e di Lenz

FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Onde elettromagnetiche ed equazione di Maxwell - Relatività ristretta - Cenni di Fisica quantistica
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - Italia ed Europa tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento - Cause, fatti storici e conseguenze della I guerra mondiale - Il Fascismo - L'antifascismo di Gramsci. - Nascita ed affermazione dei regimi totalitari - La II guerra mondiale - Quadro geopolitico mondiale all'indomani della 2° conflitto mondiale - Il bipolarismo e la guerra fredda - La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e del cittadino - Gli Organismi internazionali - L'Italia repubblicana - Il '68 in Italia - Gli anni di piombo: caratteristiche essenziali - Il conflitto arabo-israeliano: cenni - I movimenti indipendentisti e l'uguaglianza: Gandhi, Kennedy, M.L K.ing - Dignità e Diritti: Zagrebelsky - Nascita e principi fondamentali della Costituzione - La Carta Costituzionale italiana: i principi fondamentali - Analisi degli artt: dal 1 al 12-21.29.30.32-33-34-44-55-56-57-71-73-80-83-104-117 (punto S) - La democrazia rappresentativa - Gli Organi di Stato - Diritti. Internazionalismo, pace e guerra - L'identità nazionale e l'identità europea - La cittadinanza globale, medio globale.
Cittadinanza e Costituzione	
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> - L'idealismo - Fichte - Hegel - La sinistra hegeliana - Feuerbach - Marx - Positivismo sociale: Comte - Irrazionalismo, possibilità e volontà: Schopenhauer, Kierkegaard - Nietzsche - L'evoluzionismo. Bergson - Le filosofie ambientalistiche - La psicanalisi: Freud - L'esistenzialismo: Heidegger (primo periodo), Sartre e Jaspers - La bioetica: caratteri essenziali - La riflessione sull'agire politico e la giustizia sociale: H.Arendt- R.Nozick, J.Rawls, N.Bobbio - La questione etica e la filosofia del Diritto - Le etiche applicate e la cittadinanza - Ripensare i DIRITTI, l'etica della Responsabilità H.Jonas, - L'alterità E. Lévinas , - L'agire comunicativo e l'etica del discorso J. Habermas
Filosofia del cittadino/Cittadinanza e Costituzione	
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Chimica organica - Biochimica e metabolismo - Biotecnologie - Dinamica della Litosfera
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> - The Romantic Age - The Victorian Age

	- The Modern Age
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	- Romanticismo - Realismo- Macchiaioli - Impressionismo e post-impressionismo - Espressionismo - Art nouveau - Cubismo-Dada - Surrealismo e Futurismo - Architettura Razionalista e Organica - Metafisica
SCIENZE MOTORIE	- Capacità motorie condizionali e coordinative - Sviluppo del carattere e socialità - Il doping - Prevenzione infortuni - Tecnica e didattica dei principali sport di squadra e individuali

Nota: Per notizie più dettagliate si rimanda ai Programmi svolti dai singoli Docenti

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

La metodologia dell'intervento didattico ha suggerito una strategia d'insegnamento operativa, in cui l'apprendimento dei contenuti è stato reso il più possibile funzionale all'apprendimento dei metodi e dei processi, in modo da consentire agli allievi una lettura responsabile, autonoma e costruttiva del proprio tempo e della propria realtà. Frequenti sono stati gli incontri, anche se talvolta informali, tra i docenti, per operare con intervento pluridisciplinare in vista del colloquio dell'esame di stato. Il Consiglio di classe ha mirato, dunque, sempre a stimolare la riflessione, la comprensione, le operazioni logiche dell'induzione, della deduzione, dell'astrazione e della generalizzazione cosicché la fruizione del sapere non fosse mai sterilmente mnemonica ma critica e consapevole, tale da permettere agli allievi di padroneggiare conoscenze ad abilità utilizzandole opportunamente.

Per interagire con gli alunni e per favorire il conseguimento degli obiettivi i docenti si sono serviti di:

- *Lezioni frontali;*
- *Lezioni interattive;*
- *Lavoro di gruppo;*
- *Lavoro individuale;*
- *Discussione guidata;*
- *Analisi del testo;*
- *Esercitazioni per piccoli gruppi in classe;*
- *Elaborazione di schemi/mappe concettuali*
- *Brain storming;*
- *Ricerche per l'approfondimento (anche via Internet)*
- *Problem solving*
- *Peer education*

Per Matematica è stato attivato un corso di potenziamento tra l'ultima settimana di maggio e l'inizio di giugno.

- Libro di testo
- Dispense fornite dal docente
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point
- Appunti e mappe concettuali
- Attività laboratoriali
- Visione di film in lingua originale
- Approfondimenti in rete

UTILIZZO DEI TESTI IN USO	I testi adottati, per la loro impostazione critica ed epistemologica in rapporto agli ultimi risultati conseguiti nei diversi settori della ricerca condotta con criteri scientifici, sono stati un punto costante di riferimento per i vari argomenti che sono stati trattati; gli allievi, facendone uso continuo ed appropriato, ne hanno tratto sicuri benefici.
----------------------------------	--

ATTIVITÀ DI LABORATORIO	<p>Sono state effettuate esercitazioni ed esperienze nei laboratori di fisica, di scienze, di filosofia e di storia e cittadinanza e Costituzione inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>Sono state svolte attività di ricerca in Internet e proposte visioni di film-documenti per approfondire tematiche scolastiche.</p> <p>E' stato utilizzato il laboratorio linguistico per un' apprendimento attivo della lingua straniera.</p>
--------------------------------	--

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei nuclei tematici riassunti nella seguente tabella.

Nuclei tematici	Discipline	Percorsi	Metodologia
1- SILENZIO	<p>Italiano</p> <p>Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ungaretti • Leopardi • Marinetti • Schopenhauer-L'ascesi • H.Arendt-Le origini del totalitarismo • Nietzsche-La morte di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni interattive • Lezioni in laboratorio • Approfondimenti in rete • Analisi di testi e documenti • Lavori di gruppo

	<p>Storia</p> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Arte</p> <p>Inglese</p> <p>Scienze</p> <p>Latino</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fascismo-Leggi fascistissime • Il silenzio degli ebrei • 2^a guerra mondiale-Notte dei cristalli • Silenzio stampa e analfabetismo funzionale, Articolo 21 • Picasso • Munch • De Chirico • Joyce • Orwell • Beckett-Theatre of the Absurd • Mutazioni silenti • Introni • Telomeri • Tacito: la perdita della "parresia" nei periodi di tirannide • Il silenzio degli umili in Fedro • Seneca:-la lotta contro le passioni • Funzioni trigonometriche • Onde elettromagnetiche • Esercizi respiratori • Esercitazioni pratiche sulla respirazione addominale 	
<p>2- EQUILIBRIO</p>	<p>Italiano</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pirandello • Ungaretti • Montale • Freud-L'io e il super-io • Nietzsche-Apollonio e Dionisiaco • Kierkegaard-La vita religiosa • La crisi del 29 • Equilibrio del terrore • Guerra fredda 	

	<p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Inglese</p> <p>Arte</p> <p>Scienze</p> <p>Latino</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'uguaglianza formale e sostanziale Art.3 • La condizione giuridica dello straniero Art. 10. • Virginia Woolf • S.T.Coleridge • Canova • David • Regolazione dell'espressione genica • Dinamica della litosfera • Amminoacidi-Punto isoelettrico • Seneca:la ricerca dell'equilibrio nella concezione filosofica di Seneca • L'equilibrio tra denuncia e adulazione del potere nell'Agricola di Tacito • Il maestro come modello di equilibrio in Quintiliano • Derivata prima-Significato geometrico • Studio grafico di una funzione • Equilibrio instabile • La simmetria del campo magnetico in un solenoide • Equilibrio statico e dinamico • Esercitazioni pratiche
<p>3- IMPERFEZIONI</p>	<p>Italiano</p> <p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pirandello • D'Annunzio: l'ideologia e i miti superomistici • Leopardi e la concezione meccanicistica della Natura • Duplicazione del DNA-le mutazioni • Trascrittasi inversa – I

		<ul style="list-style-type: none"> virus Le faglie – Tettonica
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> Grafico probabile Calcolo approssimato
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> Catastrofe ultravioletta
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> Nietzsche – Il rapporto tra superuomo e oltreuomo Schopenhauer – La voluntas e la noluntas Kierkegaard – La vita erica e la vita estetica
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> Il fascismo: il totalitarismo imperfetto La guerra fredda Il '68 in Italia
	Cittadinanza e Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> "L'Italia ripudi la guerra come strumento di offesa..." Art.11 Diritto al lavoro, Art.4
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> Oscar Wilde
	Arte	<ul style="list-style-type: none"> Il Surrealismo e Dalì Il Cubismo e Picasso
	Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> Accettazione dei propri limiti attraverso il confronto sportivo, superarli per migliorarsi
	Latino	<ul style="list-style-type: none"> Il kitsch nel Satyricon di Petronio Lo stile imperfetto di Seneca secondo la critica di Quintiliano Un rito imperfetto: da uccello ad asino nelle "Metamorfosi" di Apuleio

<p>4- INDIFFERENZA</p>	<p>Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leopardi • Verga • Montale
	<p>Scienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biotecnologie e dibattito etico • Vulcani spenti • Mutazioni silenziose
	<p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Derivata di una funzione e suo significato geometrico
	<p>Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio indifferente – Le condizioni di equilibrio
	<p>Filosofia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Freud – Disagio della civiltà • Arendt – La banalità del male • Hegel – L'indifferenza della natura
	<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'indifferenza dell'Italia all'inizio delle due guerre mondiali • L'indifferenza umana nei confronti delle etnie nel XXI secolo • Il culto del capo: la nascita dei totalitarismi • L'indifferenza nei confronti del patrimonio storico e artistico Art.9
	<p>Cittadinanza e Costituzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S. Beckett • Orwell • C. Dickens
<p>Inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S. Beckett • Orwell • C. Dickens 	

	<p>Arte</p> <p>Scienze motorie</p> <p>Latino</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Degas • Munch • Valori di solidarietà e collaborazione dello sport • L'indifferenza dei potenti nei confronti delle sorti del popolo: la figura di Nerone in Tacito • L'indifferenza per la morte del Seneca tacitano • L'indifferenza degli dei per le sorti umane nella concezione storiografica di Tacito
<p>5- TEMPO</p>	<p>Italiano</p> <p>Latino</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pirandello • Montale • Svevo • Seneca, lo spreco del tempo • Sant'Agostino e la memoria • Vincere il timore del futuro in Seneca • Bergson, la relatività del tempo -La durata interiore • Saint-Simon L'epoca organica e l'epoca critica • Secolo breve di Eric Hobsbawm • Prima guerra mondiale, la "guerra lampo"

	<p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Arte</p> <p>Inglese</p> <p>Scienze</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Organi di Stato: i tempi di durata e di accesso per la partecipazione attiva .Art.56,57 e 58. • Cubismo (la variabile temporale nel processo di produzione artistica consente di rappresentare contemporaneamente momenti diversi - Picasso • Impressionisti, dipingere en plain air • Dali • J. Joyce • Virginia Woolf • John Keats • Enzimi • Ciclo vitale dei virus • Dinamiche della litosfera • Derivata applicata alla legge oraria del moto • Postulati della relatività • Dilatazione dei tempi • Paradosso dei gemelli • Storia del cronometraggio • La misurazione del tempo nello sport
--	--	---

6- IL DUBBIO	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Montale e la figura femminile • Italo Svevo • Pirandello
	Filosofia	<p>Il dubbio e la dispersione del pensiero di Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> • I maestri del sospetto: Marx, Schopenhauer e Nietzsche • Bobbio: suscitare dubbi piuttosto che ricavare certezze
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Inizio della guerra fredda (continuare con la guerra?) • Questione palestinese (conflitto arabo-israeliano) • Referendum in Italia: monarchia o repubblica
	Cittadinanza e Costituzione	<p>Liberalismo, contrattualismo, parlamentarismo: articolo 138 – modalità di revisione della Costituzione</p>
	Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Psiche ed Eros: un dubbio fatale (Apuleio) • La fine di Agricola: assassinio o morte naturale? (Tacito) <ul style="list-style-type: none"> • Il dubbio: primo motore di conoscenza nella conversione di Sant'Agostino
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • S. Beckett • The age of anxiety (Modernism) • Oscar Wilde
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di limite • Teorema della media • Calcolo combinatorio

	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Relatività ristretta e paradosso dei gemelli • Contrazione della lunghezza e relatività ristretta • Corrente indotta (Legge di Faraday-Neumann)
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Dogma centrale della Biologia – Trascrittasi inversa • Informazione genetica: DNA o proteine? • Previsione dei terremoti
	Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Magritte e il tradimento delle immagini • Giacomo Balla (futurismo) • Salvador Dali'
	Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Prendersi cura di sé come stimolo alla conoscenza di se stessi

7- IL LAVORO	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Pirandello • Giovanni Verga (il lavoro minorile) • Svevo: “Il lavoro in banca: alienazione e rivalità”
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro durante il boom economico • Il lavoro delle donne durante la prima Guerra Mondiale • Crisi del 1929

	<p>Inglese</p> <p>Filosofia</p> <p>Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Latino</p> <p>Scienze</p> <p>Fisica</p> <p>Arte</p> <p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Victorian Society • Charles Dickens • Virginia Woolf • Marx e “il capitale” • Bobbio • “La fenomenologia dello spirito” di Hegel (concetto di lavoro) La festa del lavoro e la II internazionale. Art 35 e 36 • Il lavoro ingrato del cliens in Marziale • Il concetto del labor in Virgilio • Otium e negotium: la rivalutazione del lavoro intellettuale in Svetonio • Gli enzimi • Sintesi proteica • Biotecnologie (i vaccini) • Il lavoro dal punto di vista fisico • Lavoro compiuto dalla forza conservativa • Forza conservativa e energia potenziale • Coubert • Giuseppe Pellizza da Volpedo • Van Gogh • Derivate e il teorema di Rolle • Gli integrali • Teorema di Lagrange 	
--	---	---	--

	<p>Arte</p> <p>Scienze</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frank Lloyd Wright • Le Corbusier • Idrocarburi: la dipendenza dal petrolio • Biotecnologie per l'ambiente • Alogenoderivati: utilizzo e tossicità • Integrali definiti e indefiniti • $E=MC^2$ • Relatività ristretta di Einstein • Attività sportiva in ambiente naturale • Importanza della qualità di cibo, aria ed acqua 	
--	--	---	--

ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate, ma anche ad attività di orientamento in uscita.

Tipologie	Descrizione	Materie coinvolte	N. alunni
Orientamento	<p><i>Percorso per la consapevolezza delle proprie vocazioni.</i></p> <p><i>Nell'ultimo biennio incontri formativo-informativi con docenti delle Università sia presso il Liceo che presso le Facoltà Universitarie Vanvitelli-Federico II-Istituto Universitario Orientale</i></p> <p><i>Referente:F.S Prof.ssa Anna Menditto</i></p>	Tutte	Tutti
Cittadinanza e Costituzione	<p><i>Attività curriculari in merito alla Filosofia del Cittadino, del Diritto e percorsi storici per la Cittadinanza.</i></p> <p><i>Progetto- Concorso M.I.U.R.- Corso di Formazione pomeridiano annuale"Lezioni di Costituzione- Dalle aule parlamentari alle aule di scuola". Tematica generale. "Dal Codice leuciano alla Costituzione per l'umanesimo globale."</i></p> <p><i>Ragione critica, territorio e, legalità, economia identità responsabilità, etica, giustizia sociale e sviluppo sostenibile rispetto ai Cambiamenti climatici per la cittadinanza europea. Monte ore 20 pomeridiane(da novembre 2018 a giugno 2019)</i></p> <p><i>Referente: Prof.ssa Matilde Pontillo</i></p>	Filosofia , Storia, Inglese, Diritto	20

<p>Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento AI SENSI DELL'ART. 1 COMMA 784 LEGGE 145/2018 (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO LEGGE 107/2015, ART.1 COMMI 33 E SS.)</p>	<p>Consultazione documenti d'archivio presso la biblioteca della Reggia di Caserta;</p> <p>Realizzazione di brochure ;</p> <p>Raccolta di esemplari di piante;</p> <p>Foto di esemplari di piante;</p> <p>Classificazione e realizzazione di schede botaniche;</p> <p>Realizzazione di un erbario;</p> <p>Passeggiate Reali presso la Reggia di Caserta in un percorso tattile olfattivo nel Bosco Vecchio, in occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio;</p> <p>Guide per il Trofeo Internazionale Mangiarotti di Scherma;</p> <p>Partecipazione a "Percorsi tattili ed olfattivi nel Parco e nel Giardino Inglese", di supporto alla "Festa Nazionale degli Alberi 2018" ;</p> <p>Incontri di orientamento con gli alunni della scuola media di primo grado;</p> <p>Autoformazione con relazione sul loro percorso di ASL tra alunni di classi diverse del Liceo Scientifico A. DIAZ di Caserta;</p> <p>Partecipazioni agli incontri e conferenze organizzate dall'Ufficio Parco ed Acquedotto della Reggia di Caserta;</p> <p>Diario di Bordo;</p> <p>Guide per un giorno presso la Reggia ed il Parco di Caserta, riferendo notizie e curiosità sulle piante del Bosco Vecchio e sulla Castelluccia;</p> <p>Gli allievi, impegnati nel percorso di visita, hanno promosso la Reggia di Caserta parlando della via dell'acqua, del Bosco Vecchio e della Castelluccia utilizzando campioni di foglie e cortecce e le brochure illustrative da loro realizzate.</p> <p><i>Tutor Prof. Valentino Nunzio</i> <i>Referente:Prof.ssa D'Angelo Immacolata</i></p>	<p>Scienze, Arte, Storia, Italiano, Inglese</p>	<p>Tutti</p>
---	---	---	--------------

<p>Visite guidate</p>	<p><i>Visita al TIGEM di Pozzuoli</i></p> <p><i>Visita alla Biotech di Caserta</i></p> <p><i>Esercitazione Dedalo 1 presso Areonautica Militare di Caserta</i></p> <p><i>Cineforum: "Sulla mia pelle"</i></p> <p><i>Teatro Don Bosco: "Pulcinellata Prima"</i></p>	<p>Scienze,Italiano</p>	<p>2</p> <p>Tutti</p> <p>Tutti</p>
<p>Concorsi</p>	<p><i>High School Game</i></p> <p><i>Rileggiamo l'Art. 21 della Costituzione</i></p>	<p>Scienze, Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica</p> <p>Filosofia, Inglese, Storia</p>	<p>4</p> <p>20</p>
<p>Olimpiadi</p>	<p><i>Internazionali della Filosofia</i></p> <p><i>della Fisica</i></p>	<p>Filosofia</p> <p>Fisica</p>	<p>6</p> <p>Alcuni</p>

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALIE PER L'ORIENTAMENTO AI
SENSI DELL'ART.1 COMMA 784 LEGGE 145/2018
(EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO LEGGE 107/2015, ART.1 COMMI 33 E SS.)**

Ente/Impresa	Progetto	Tipologia	Attività	Unità di apprendimento e Discipline coinvolte	Monte ore
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Reggia di Caserta	Una passeggiata di natura, arte e storia	Ufficio Parco ed Acquedotto Carolino della Reggia di Caserta Formazione con Tutor esterni Archivio Storico delle Reggia di Caserta Parco della Reggia di Caserta Giardino Inglese del Parco della Reggia di Caserta	Consultazione documenti d'archivio presso la biblioteca della Reggia di Caserta Realizzazione di brochure Raccolta di esemplari di piante Foto di esemplari di piante Classificazione e realizzazione di schede botaniche Realizzazione di un erbario Passeggiate Reali presso la Reggia di Caserta in un percorso tattile olfattivo nel Bosco Vecchio, in occasione della Giornata Nazionale del Paesaggio	Ricostruire le vicende storiche del parco e dei siti ad esso connesso Consultare documenti d'archivio, selezionare contenuti per la costruzione di informazioni Produzione di brochure, schede botaniche e di un erbario Favorire la promozione dei percorsi di visita organizzati dall'Ufficio Parco e Acquedotto Carolino Italiano / Lingua Inglese / Scienze Storia / Storia dell'Arte / Scienze motorie	150

			<p>Guide per il Trofeo Internazionale Mangiarotti di Scherma</p> <p>Partecipazione a “Percorsi tattili ed olfattivi nel Parco e nel Giardino Inglese”, di supporto alla “Festa Nazionale degli Alberi 2018”</p> <p>Incontri di orientamento con gli alunni della scuola media di primo grado</p> <p>Autoformazione con relazione sul loro percorso di ASL tra alunni di classi diverse del Liceo Scientifico A. Diaz di Caserta</p> <p>Partecipazioni agli incontri e conferenze organizzate dall’Ufficio Parco ed Acquedotto della Reggia di Caserta</p> <p>Diario di Bordo</p> <p>Guide per un giorno presso la Reggia ed il Parco di Caserta, riferendo notizie e curiosità sulle piante del Bosco Vecchio e sulla Castelluccia. Gli allievi, impegnati nel</p>		
--	--	--	--	--	--

			percorso di visita, hanno promosso la Reggia di Caserta parlando della via dell'acqua, del Bosco Vecchio e della Castelluccia utilizzando campioni di foglie e cortecce e le brochure illustrative da loro realizzate		
--	--	--	---	--	--

**PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
(LEGGE 169/2008, ART.1)**

CITTADINANZA E COSTITUZIONE			
Percorso	Discipline coinvolte	Materiali/Testi/Documenti	Attività svolte
<p>Partendo dalla realtà territoriale si è ritenuto utile fare ritorni continui alle vicende storiche del Settecento mediante l'analisi del Codice leuciano. Tale Documento storico, prima forma di Carta dei diritti e doveri di San Leucio ha costituito una traccia per costanti relazioni nell'ambito del processo storico-filosofico –giuridico passando per il Novecento e continuando fino ai giorni nostri. La riflessione sistematica dei fatti storici e politici nazionali, europei e mondiali, mediante il metodo della ricerca-azione ha incuriosito gli studenti che hanno lavorato comprendendo, in itinere, i concetti di Giustizia sociale, uguaglianza e partecipazione attiva al territorio, parte del tutto mondo. Hanno sviluppato competenze di cittadinanza come opportunità per il progetto di vita di ciascuno alla luce della Pace.</p>	<p>Filosofia , Storia, Inglese, Diritto</p>	<p>Autori e tematiche della storia contemporanea più funzionali alla consapevolezza della cultura della legalità mediante la Costituzione italiana per la cittadinanza globale;</p> <p>Fatti storici essenziali dal xxviii sec. fino al XX sec e alla prima parte del XXI sec.;</p> <p>Costituzione italiana;</p> <p>Codice leuciano.</p> <p>Dichiarazione Universale dei Diritti umani:</p> <p>Preambolo;</p> <p>Giusnaturalismo: Grozio;</p> <p>Dignità e diritti: Bobbio - Zagrebelsky;</p> <p>Uguaglianza formale e sostanziale (art.3 della Carta costituzionale italiana- art.2- art.7 e art.10 Dichiarazione Universale)</p> <p>Diritto al lavoro(art 4 della Carta costituzionale italiana- art.23 Dichiarazione Universale);</p> <p>Tutela del Paesaggio-Sviluppo Sostenibile(art 9-44-117 punto S della Carta costituzionale italiana);</p> <p>Libertà di parola, di opinione e di stampa(art.21 della Carta costituzionale italiana);</p> <p>Diritto internazionale (art.10-11 della Carta costituzionale italiana);</p> <p>Processo per l' Europa Unita;</p> <p>Uno sguardo etico sull'economia: De George;</p>	<p>Partecipazione attiva ai gruppi civici, incontro con referenti delle Istituzioni del territorio, con magistrati,docenti e studenti a classi aperte;</p> <p>-incontro, ascolto : l'altro e le minoranze come parte del tutto;</p> <p>- dialogo in un ambiente sostenibile;</p> <p>- attività laboratoriali per la cittadinanza digitale europea e per il pluralismo culturale.</p>

Con l'introduzione del Registro elettronico i rapporti scuola-famiglia si sono facilitati in quanto ogni genitore, mediante password, ha avuto accesso al Registro per poter visionare assenze e profitto del proprio figlio in "tempo reale". Nei casi particolari il Docente Coordinatore ha segnalato per via telefonica o postale eventuali anomalie inerenti al percorso scolastico. Sono stati, inoltre, tenuti due incontri scuola-famiglia; i docenti hanno assicurato la personale disponibilità per colloqui individuali, anche su richiesta delle famiglie stesse.

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica, periodica e graduale in relazione alle attività didattiche svolte, ha permesso di misurare il livello di preparazione degli allievi e di apportare, ove se ne ravvisasse la necessità, opportuni correttivi o modificazioni alla programmazione didattica. Le tipologie di verifica adottate dai docenti sono:

- Interrogazioni individuali;
- Quesiti a risposta multipla;
- Quesiti a risposta singola;
- Trattazione sintetica di argomenti;
- Analisi e commento di testi;
- Prove scritte secondo la normativa degli esami di stato;
- I compiti svolti in classe sono stati somministrati a termine dell'unità didattica studiata e preceduti da continue esercitazioni scritte e orali. Si è cercato di orientare gli alunni all'idea di una verifica come momento di riflessione reciproca sulle strategie e gli apprendimenti adottati e da adottare.

Gli allievi sono stati abituati a riflettere sugli errori commessi e, opportunamente guidati, hanno acquisito la capacità di autocorreggersi.

VALUTAZIONE

La valutazione, in quanto processo continuo del percorso formativo, ha fatto riferimento sia agli elementi strutturali del sistema operativo del Consiglio di classe, sia ai livelli di maturazione mostrati dagli allievi nelle conoscenze e nelle abilità. Il Consiglio di classe si è uniformato alle direttive del PTOF 2016-19 nonché ai criteri generali assunti nei Dipartimenti. Il primo livello di valutazione ha avuto per il Consiglio di classe la valenza di autovalutazione dell'efficacia della progettazione didattica, della qualità dell'insegnamento, del grado di soddisfazione dell'utenza. Il secondo livello di valutazione, diagnostico, formativo e sommativo (periodico, annuale, triennale) è quello attuato dai docenti sui singoli studenti. La valutazione diagnostica ha consentito di individuare la situazione d'apprendimento di ciascun allievo in ordine alle sue capacità e alle conoscenze ed alle abilità che le rivelano. La valutazione formativa ha individuato la quantità e la qualità dell'apprendimento, dell'insegnamento e le eventuali difficoltà da sostenere con interventi didattici personalizzati.

La valutazione sommativa ha permesso di verificare capacità e conoscenze acquisite al termine di una o più sequenze didattiche. La valutazione è stata effettuata soprattutto nella sua valenza formativa e non è mai scaturita da elementi di verifica isolati, ma da un insieme d'osservazioni sistematiche sulle abilità acquisite da ciascun alunno e sui progressi nella preparazione globale, in relazione agli obiettivi programmati ed ai livelli di partenza così da avere quadri di riferimento oggettivi, documentabili e chiari circa i processi di apprendimento di ciascun allievo. I voti sono stati espressi in decimi, secondo quanto prescrive la normativa vigente.

ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di **valutazione quadrimestrale** e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E DEL CREDITO FORMATIVO

Il Consiglio di classe ha seguito i criteri esplicitati nel P.T.O.F. 2016-19.

Elementi che concorrono alla determinazione del **credito scolastico**

- Profitto;
- Assiduità della frequenza scolastica;
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo.

Elementi che concorrono alla determinazione del **credito formativo**

- Documentazione dell'esperienza;
- Durata dell'esperienza formativa (*almeno i 2/3 delle ore previste per attività culturali, artistiche, di studio, di formazione; almeno 3 mesi per attività sportiva, volontariato, solidarietà, lavoro, ambiente, cooperazione*);
- coerenza con il tipo di corso (omogeneità, approfondimento, ampliamento dei contenuti tematici del corso)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA

Il Consiglio di classe adotta la Griglia di valutazione suggerita dal P.T.O.F.:

Giudizio	Descrizione	Voto
Insufficiente - grave	Competenze per niente rispondenti agli obiettivi prefissati; conoscenze non misurabili.	da 1 a 3
Insufficiente	Competenze non rispondenti agli obiettivi prefissati, conoscenze molto confuse e frammentarie. Riesce a stento nelle abilità richieste.	4
Mediocre	Competenze parzialmente rispondenti agli obiettivi prefissati; conoscenze superficiali e generiche; espressione con qualche errore e poco chiara. Abilità appena misurabili.	5
Sufficiente	Competenze rispondenti agli obiettivi prefissati; conoscenze essenziali; espressione imprecisa ma chiara. Riesce nelle abilità di base richieste.	6
Discreto	Competenze rispondenti agli obiettivi prefissati; conoscenze precise; espressione chiara. Riesce nelle abilità in modo apprezzabile.	7
Buono	Competenze soddisfacenti e rispondenti agli obiettivi prefissati; conoscenze sicure e ampie; espressione appropriata e fluida. Riesce bene nelle abilità previste.	8
Ottimo	Competenze pienamente esaurienti e rispondenti agli obiettivi prefissati; conoscenze ampie e approfondite; espressione fluida, appropriata con contributi personali. Abilità pienamente rispondenti a quelle richieste.	9
Eccellente	Competenze pienamente esaurienti e rispondenti agli obiettivi prefissati; conoscenze ampie ed accurate; espressione appropriata, articolata, fluida brillante, ricca di riferimenti e di contributi personali. Eccellenti abilità.	10

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario o di poesia;
- ✓ analisi e commento di un testo non letterario;
- ✓ stesura di un testo argomentativo di carattere storico o di attualità;
- ✓ testo di ordine generale.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ coerenza di stile;
- ✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla **seconda prova scritta**: Matematica, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova ed è stata effettuata una simulazione della stessa.

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

- ✓ il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti;
- ✓ capacità di analisi;
- ✓ capacità di sintesi;
- ✓ capacità di rielaborazione personale;

E' stata svolta una simulazione in classe sia della prima che della seconda prova scritta:

Disciplina	Data
Italiano	26 Marzo
Matematica	02 Aprile

Per quanto concerne il **colloquio**, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.lgvo 62/2017, art. 17 commi 9-10) "ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente. A tal fine la commissione, tenendo conto anche di quanto previsto dall'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107, propone al candidato di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle per argomentare in maniera critica e personale anche utilizzando la lingua straniera. Nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola lavoro svolta nel percorso di studi. [...] Il colloquio accerta altresì le conoscenze e competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a «Cittadinanza e Costituzione»".

Il Consiglio di Classe **non ha** svolto delle simulazioni specifiche; **tuttavia** è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue fasi:

- ✓ il colloquio ha inizio con un argomento desunto da un materiale predisposto dalla Commissione ed estratto a sorte dal candidato;

- ✓ prosegue su argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, finalizzati ad accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente, con riferimento al lavoro didattico realizzato nella classe;
- ✓ contempla una parte in cui il candidato illustra, anche eventualmente con l'ausilio di materiali elaborati personalmente, le esperienze acquisite nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro);
- ✓ contempla una parte in cui il candidato illustra le esperienze formative nell'ambito dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione, ai sensi dell'art. 1 della legge 169/2008;
- ✓ si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Per la valutazione delle simulazioni delle prove scritte il Consiglio di Classe ha utilizzato le griglie allegare al presente documento.

Per quanto non espressamente riferito si rimanda al PTOF adottato dalla Scuola e disponibile negli uffici della Presidenza.

Durante la seduta dello scrutinio finale al presente documento saranno allegati i seguenti atti:

1. Copia dei programmi effettivamente svolti.
2. Relazioni finali delle singole discipline.
3. Schede alunni.
4. Copia delle simulazioni.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Letizia Margherita	
Italiano	Iannotti Giovanna	
Latino	La Manna Manuela	
Storia e Cittadinanza e Costituzione	Pontillo Matilde	
Filosofia	Pontillo Matilde	
Matematica	Tartaglione Antonio	
Fisica	Tartaglione Antonio	
Inglese	Tabiano Claudia	
Scienze	D'Angelo Immacolata	
Disegno e Storia dell'arte	Valentino Nunzio	
Scienze Motorie	Bernieri Francesco	

Allegati:

Allegato n. 1	Copia dei programmi effettivamente svolti.
Allegato n. 2	Relazioni finali delle singole discipline.
Allegato n. 3	Schede valutazione alunni
Allegato n. 4	Copia delle simulazioni di Italiano e Matematica
Allegato n. 5	Griglie di valutazione simulazioni di Italiano, Matematica

Caserta, 15/05/2019

Il Coordinatore

Prof.ssa Claudia Tabiano

Il Dirigente Scolastico

Prof. Ing. Luigi Suppa

ALLEGATO 6

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livello	Descrittori di livello	Punteggio
Trattazione dei materiali proposti dalla Commissione	-trattazione esauriente e argomentata - Capacità di offrire collegamenti pertinenti - Utilizzo di un linguaggio corretto, rigoroso e preciso	Completo	È in grado di offrire una trattazione esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e l'utilizzo di un linguaggio corretto, rigoroso e preciso.	10-9
		Adeguato	È in grado di offrire una trattazione globalmente abbastanza esauriente e argomentata attraverso collegamenti pertinenti e l'utilizzo di un linguaggio corretto e preciso.	8-7
		Sufficiente	È in grado di offrire una trattazione sufficientemente esauriente e argomentata attraverso qualche collegamento e l'utilizzo di un linguaggio abbastanza corretto e preciso.	6,5-6
		Non Sufficiente	È in grado di offrire una trattazione limitata e poco argomentata, con scarsi collegamenti e l'utilizzo di un linguaggio non	5-4-3-2-1

			sempre preciso.	
--	--	--	-----------------	--

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livello	Descrittori di livello	Punteggio
Esposizione delle attività di alternanza	- esposizione coesa e esauriente delle attività - Relazione attività e sviluppo competenze trasversali - Ricaduta attività su orientamento universitario o lavorativo	Completo	Offre un'esposizione coesa ed esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	4
		Adeguito	Offre un'esposizione globalmente abbastanza esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	3,5-3
		Sufficiente	Offre un'esposizione sufficientemente esauriente dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	2,5
		Non Sufficiente	Offre un'esposizione limitata dell'attività svolta, della sua relazione con le competenze trasversali acquisite e della sua ricaduta in termini di orientamento.	2-1

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livello	Descrittori di livello	Punteggio
Competenze di Cittadinanza e Costituzione	- comprensione del senso di partecipazione attiva alla società - sviluppo del senso di partecipazione attiva alla società - Partecipazione a percorsi di volontariato	Completo	Dimostra di aver compreso e sviluppato il senso di partecipazione attiva alla società eventualmente anche attraverso percorsi di volontariato	3,5
		Adeguato	Dimostra di aver abbastanza compreso il senso di partecipazione attiva alla società eventualmente anche attraverso percorsi di volontariato	3-2,5
		Sufficiente	Dimostra di aver compreso a grandi linee il senso di partecipazione attiva alla società eventualmente anche attraverso percorsi di volontariato	2
		Non Sufficiente	Dimostra di non aver compreso a pieno il senso di partecipazione attiva alla società	1

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittori	Livello	Descrittori di livello	Punteggio
Discussione prove scritte	- capacità di autocorrezione - Riflessione autonoma/guidata sugli errori	Completo	È in grado di correggersi in maniera autonoma	2,5
		Adeguato	È in grado di correggersi in maniera abbastanza autonoma	2
		Sufficiente	È in grado di correggersi, se guidato	1,5
		Non Sufficiente	È in grado di correggersi, se guidato, in modo parziale	1

Punteggio complessivo				/20
------------------------------	--	--	--	-----